

**Stefan Bojsten** is one of the most established and well known pianists in Sweden. He has appeared as a soloist with most Swedish orchestras and performed all over Scandinavia, Europe, Asia and North America. Among many prizes in international piano and chamber music competitions the height was in 1985 when the duo Bojsten – Almgren won the first prize in one of the world's biggest chamber music competitions; the Premio Vittorio Gui in Florens which resulted in invitations to festivals and tours all over Europe. Since 1997, Stefan is a professor at the Royal College of Music in Stockholm. He is also a frequent masterclass guest at other universities, and regularly serves as a jury member in international piano competitions around the world. Stefan is also chairman and producer for one of Sweden's currently most renowned music series "Piano Music at the Academy of Arts". Stefan has recorded albums with many major classical labels, including Polar, Caprice, Bis, Naxos, Fermat, Artemis, MAP, recut, Musica Sveciae and Opus 3

**Stefan Bojsten** är en av Sveriges mest etablerade pianister. Han har som solist framträtt med de flesta svenska orkestrarna och givit konserter i Skandinavien, Europa, Asien och USA.

Bland många priser i internationella piano och kammarmusiktävlingar är en av höjdpunkterna 1985 då Duo Bojsten-Almgren blev vinnare i en av världens största kammarmusiktävlingarav "Premio Vittorio Gui" i Florens. Detta resulterade i inbjudningar till festivaler och turnéer i Europa..

Sedan 1997 är Stefan Bojsten professor vid Kungl.Musikhögskolan i Stockholm men även ofta förekommande master class-gäst vid andra högskolor. Han är också en flitigt engagerad juryledamot vid internationella pianotävlingar runt om i världen.

Stefan Bojsten har även andra typer av uppdrag i musiklivet, som ordförande och producent för en av Sveriges nu mest omtalade musikserier "Pianomusik på Konstakademien".

Stefan Bojsten har spelat in skivor på märken som Polar, Caprice, Bis, Naxos, Fermat, Artemis, MAP, Recut, Musica Sveciae och Opus 3.

Selected press quotes:

*"We should be grateful to Stefan Bojsten for making sure we know what an important piece has been left us."*

(Bernard Holland, New York Times)

*"The piano was played with great élan by Stefan Bojsten."*

(Hilary Finch, The Times, London)