

Инга Наумовна Дзекцер работает в Санкт-Петербургской консерватории на кафедре камерного ансамбля после окончания обучения в аспирантуре у профессора Фидлер Т. Л. Совмещает педагогическую деятельность с концертной. Её имя можно увидеть на афишах Большого и Малого залов Санкт-Петербургской филармонии, Рахманиновского и Малого залов Московской консерватории, зала Берлинской Филармонии, Concertgebouw (Амстердам), Vredenburg (Утрехт), Bozar (Брюссель) и многих других залов России, Германии, Франции, Португалии, Италии, Испании, Голландии, Финляндии, Югославии, Швейцарии, США, Японии, Кореи, Китая.

Победитель Международного конкурса камерных ансамблей в Трапани (Италия) и Международного конкурса фортепианных дуэтов в Токио, Япония.

Даёт мастер-классы в Японии, Корее и Португалии.

Работала как концертмейстер на мастер-классах квартета Берлинской филармонии в Летней музыкальной Академии в Голландии "The International Holland Music Sessions", а также на мастер-классах "Gustav Mahler International Academy" (Италия) под патронажем Клаудио Аббадо.

Работала в составе жюри Международного конкурса камерных ансамблей в г. Линц, Австрия.

Выступала на многих фестивалях камерной музыки в Петербурге (фестивали «От авангарда до наших дней», «Петербургская музыкальная весна», фестиваль, посвященный творчеству П. Хиндемита), Германии (фестиваль "Kissinger Sommer"), Финляндии, Португалии, Италии, Франции, ОАЭ (Abu Dhabi Classics), неоднократно принимала участие в фестивале камерной музыки, организованном Юрием Башметом на острове Эльба, Италия.

Работала официальным концертмейстером на Международном конкурсе имени Чайковского, Международном конкурсе скрипачей имени Липицера в Гориции, Италия, конкурсе имени Д. Ойстраха в Одессе, Украина и Международном конкурсе скрипачей в Китае (China International Violin Competition).