

Pianist with brilliant technique and dynamics! Helena Ha-Young's concerts are characterized by great energy and total presence. Her repertoire ranges from the great classical composers to contemporary works.

Helena started playing the piano at the age of 5 and has studied at The Danish Conservatory of Music in Copenhagen, the Royal Academy of Music in London and the Conservatory of Music in Geneva for prof. Jose Ribera, Christopher Elton and Dominique Merlet. She completed her piano studies with the highest distinction "Diplome de Soliste" and in the Young Artist program at Texas University, USA.

Already at a very young age, she won several competitions in Sweden, Denmark and Germany. In Sweden, she has been awarded with various awards such as the Ljunggrenska competition, the Yamaha foundation, the Royal Musical Academy, etc.

At the age of nine she had her orchestral debut as a soloist in Haydn's piano concerto and at the age of 11 she was selected to represent Sweden as a soloist with the BRT Philharmonic Orchestra (Belgian Radio and Television). Since then, Helena has given concerts in Scandinavia, Germany, France, Israel, USA, South Korea, tour in China and most recently in Montenegro, Budapest and in Spain. As a soloist, she has performed with i.a. the symphony orchestras in Malmö, Copenhagen, Helsingborg and in Geneva.

Helena Ha-Young is the initiator and artistic director of the Gothenburg Piano Festival since 2010, works as a piano teacher and runs her own piano school, and is a pianist at the Gothenburg Opera and gives regular concerts and master classes. Helena has worked as a piano teacher and rehearsal teacher/accompanist at the Ingesund Academy of Music and Birger Sjöberg's high school, Vänersborg.

Pianist med briljant teknik och dynamik! Helena Ha-Youngs konserter präglas av stor energi och total närvaro. Hennes repertoar spänner från de stora klassiska kompositörerna till samtida verk.

Helena började spela piano vid 5 års ålder och har studerat vid Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn, Royal Academy of Music i London samt Musikkonservatoriet i Genève för prof. Jose Ribera, Christopher Elton och Dominique Merlet. Hon avslutade sina pianostudier med högsta bemarkelsen "Diplome de Soliste" och i Young Artist programme vid Texas University, USA.

Redan i mycket unga år vann hon flera tävlingar i Sverige, Danmark och Tyskland. I Sverige har hon belönats med olika utmärkelser som Ljunggrenska tävlingen, Yamaha foundation, Kungliga musikaliska akademien m.fl.

Vid nio års ålder hade hon sin orkesterdebut som solist i Haydns pianokonsert och som 11-åring blev hon utvald att representera Sverige som solist med BRT Filharmoniska Orkester (Belgiska Radio and Television). Sedan dess har Helena konserterat i Skandinavien, Tyskland, Frankrike, Israel, USA, Sydkorea, turné i Kina och senast i Montenegro, Budapest och i Spanien. Som solist har hon framfört med bl.a. symfoniorkestrarna i Malmö, Köpenhamn, Helsingborg och i Genève.

Helena Ha-Young är initiativtagare och konstnärlig ledare för Göteborgs Pianofestival sedan 2010, är verksam som pianopedagog och driver en egen pianoskola, och är pianist på GöteborgsOperan samt ger regelbundna konserter och mästarklasser. Helena har varit verksam som pianolärare och instuderingslärare/ackompanjör på Musikhögskolan Ingesund och Birger Sjöbergs gymnasiet, Vänersborg.