

Родилась в Ленинграде. С раннего детства увлекалась рисованием и музыкой. С пяти лет училась в художественной школе во Дворце пионеров, а в 9 лет поступила в Среднюю специальную музыкальную школу при Ленинградской консерватории. После школы продолжила обучение в Санкт-Петербургской консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова (класс А.А.Варосян). В 1994 году стала победительницей престижного международного конкурса арфистов в Израиле.

С 1994 года — артистка Заслуженного коллектива России академического симфонического оркестра (концертмейстером группы арф, 1 арфа).

В качестве солистки регулярно принимает участие в различных международных фестивалях в России, Европе, США, Латинской Америке, Китае.

Сотрудничала с такими дирижерами, как А.Дмитриев, Н.Алексеев, М.Родан, Л.Кремер, Ф.Мастранджело, В.Петренко, С.Кочановский, П.Хальффтер, Ф.Вольф, а также в ансамблях с известными музыкантами, среди которых А.Князев, А.Николе, М.Джойс, М.Тираноско, В.Эскоффери, Д.Махтин.

В репертуаре Анны Макаровой более 20 концертов для арфы с оркестром (Моцарт, Глиэр, Хинастера, Родриго, Дельтур, Майями). Дважды - в 2000 и 2011 году - была удостоена чести закрывать сезон в Большом зале филармонии с Заслуженным коллективом России под управлением Николая Алексеева.

С 2002 года преподает в Санкт-Петербургской консерватории. На данный момент - профессор Санкт-Петербургской консерватории.

Анна Макарова совмещает гастролы, мастер-классы в консерваториях по всему миру со своим страстным увлечением живописью. Многие ее работы написаны в других странах - Японии, Мексике, Индии, Непале, США, на Мальдивских островах.

С 2009 года участвует и организует (также является учредителем) международный музыкальный проект и одноименного конкурс «Золотая арфа», который неоднократно проходил в Санкт-Петербургской филармонии.

Персональные выставки работ Анны Макаровой проходят с 2016 года: «Бесконечность...» - в музее Фонда исторической фотографии им.К.Буллы, «СимфоСны» - в филиале музея им.Бахрушина в Москве (весна 2017 года), «Сны смешного человека» - в музее Фонда им.К.Буллы (весна 2018 года). Работы Макаровой экспонируются в музеях Москвы, Душанбе, Берлина, а также в различных художественных галереях по всему миру и представлены в частных коллекциях известных музыкантов.