

Sergei Nikulin wurde in St. Petersburg geboren. Er startete seinen Musikunterricht mit Klavier und begann anschließend im Alter von 15 Jahren mit dem Fagottunterricht. Nach einem vierjährigem Studium im Mussorgskij – College in St. Petersburg begann er ein Bachelor-Studium bei Prof. K. Sokolov am Rimskij-Korsakov-Konservatorium St. Petersburg. Seit 1993 ist S. Nikulin Orchestermusiker. Seine Karriere begann im Theater „St. Petersburg-Opera“, anschließend war er Teil verschiedener sinfonischer Orchester in St. Petersburg, besonders bei Rundfunkorchestern. Als Solo-Fagottist war er bei Orchestern in Finnland, Japan, USA, Frankreich und Holland engagiert. Außer seiner Tätigkeit in sinfonischen Orchestern gibt er Solokonzerte mit Klavier – und tritt dabei auch als Solist mit Orchester oder mit anderen Kammerensembles auf. Regelmäßig wird er als Kammermusiker zu russischen und europäischen Festivals eingeladen. Er hat ein sehr großes Kammermusikrepertoire und bestreitet Konzertauftritte zusammen mit seiner Frau, der Pianistin Elena Rubinova. Seit 2022 tätig er eng mit Bläserkollegium und Kammermusikkollegium Dresden, Deutschland.

Sergei Nikulin was born in St. Petersburg. He began his music lessons with piano and then began bassoon lessons at the age of 15. After four years of study at the Mussorgsky College in St. Petersburg, he began a bachelor's degree with Prof. K. Sokolov at the Rimsky-Korsakov Conservatory in St. Petersburg. S. Nikulin has been an orchestral musician since 1993. He began his career at the St. Petersburg Opera Theater and was subsequently a member of various symphony orchestras in St. Petersburg, particularly radio orchestras. As principal bassoon, he has been engaged with orchestras in Finland, Japan, the USA, France and the Netherlands. In addition to his work with symphony orchestras, he gives solo piano concerts and also appears as a soloist with orchestras or other chamber ensembles. He is regularly invited to Russian and European festivals as a chamber musician. He has a very extensive chamber music repertoire and performs concerts with his wife, pianist Elena Rubinova. Since 2022, he has been working closely with the Bläserkollegium and Kammermusikkollegium Dresden, Germany.