

Надежда Сергеева



арфистка, педагог,
куратор концертных программ Государственного исторического музея,
лауреат международных конкурсов и Премии правительства Москвы

- 2013 г. **Лучший выпускник** струнного отделения оркестрового факультета Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.
- 2014 г. **Премия правительства Москвы** и звание «**Лучший молодой специалист в сфере культуры**» за преподавательскую деятельность и продвижение юных музыкальных талантов столицы за рубежом.
- 2015 г. Финалист конкурса «Профессионального мастерства» в номинации «**Лучший преподаватель Детской школы искусств**».
- **Автор статей** по педагогике.
- 2016 г. **Издание** Московской консерваторией **авторского сборника** «Двойные ноты для арфы».
- **Ученики** (возраст 6-16 лет) – **обладатели Гран-при и лауреаты международных конкурсов** в Италии, Швеции, Испании, Венгрии, Чехии и России, участники программ и международных фестивалей под руководством Владимира Спивакова.
- Основатель и художественный руководитель **международного Большого арфового фестиваля, 2020.**

Надежда Сергеева – современная российская арфистка, известность которой принесли записи на Радио Ватикана и 1-я Премия на Международном Конкурсе в Карнеги-холл в Нью-Йорке в 2015 году. Ее педагог – заслуженная артистка России, профессор, солистка оркестра Большого театра Ирина Папинская (1948-2017), ученица и наследница великой арфистки 20-го века Веры Дуловой.

Репертуар Надежды Сергеевой включает в себя работы более шестидесяти композиторов: Глинки, Ишполитова-Иванова, Чайковского, Рахманинова, Глазунова, Глиэра, Прокофьева, Шапошникова, Баха, Генделя, Скарлатти, Диттерсдорфа, Моцарта, Томаса, Буальдьё, Шпора, Дуссека, Боккерини, Оффенбаха, Доницетти, Крумпхольца, Паганини, Берлиоза, Чиарди, Обертюра, Рейнеке, Замары, Сметаны, Сен-Санса, Цабеля, Доплера, Сарасате, Форе, Поссе, Альбениса, Гранадоса, Малера, Дебюсси, Равеля, Хилса, Бакса,





Турнье, Краса, Ренье, Пьерне, Тойя, Ибера, Бадингза, Роты, Франка, Пинто, Грига, Бланко, Хоберга, Дюбуа, Дамаза, Раббони, Буэндиа, Тедески, Андре, Коннессона, Венявского, Гранжани, Боккерини, Дальера, Пьяццоллы, Воммаса.

Сольное искусство исполнения Надежды Сергеевой отмечено 1-й Премией, Золотой Медалью и Специальной наградой «Самая артистичная леди» в конкурсе American Forte International Music Competition (Нью-Йорк, США, 2015), 1-й Премией в конкурсе VI Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale Giovani Musiciste (Тревизо, Италия, 2014), Гран-при и Специальной премией председателя жюри в конкурсе Music of Europe: Featuring the Paolo Serraio Special Award Competition (Филадельфия, Италия, 2013).

С 2013 г. Надежда Сергеева гастролирует с различными программами в Риме, Ватикане, Турине, Милане, Мессине, Мадриде, Толедо, Монтевидео, Лондоне, Париже, Нью-Йорке и городах России.

В камерной музыке партнерами Надежды Сергеевой выступают итальянские маэстро Маурицио Биньярдели и Энрико Сартори, российские артисты – солистка оркестра Большого театра России Надежда Остапенко и лауреат международных конкурсов и ассистент профессора МГК им. П.И. Чайковского Давид Ардуханян, лауреат международных конкурсов Олеся Кравченко.

Свой первый диск «Sonatas» Надежда Сергеева записала совместно с итальянским музыкантом Энрико Сартори в Турине (Италия) в 2014 году. Их дуэт стал лауреатом в международном конкурсе Concorso Internazionale Suoni d'Attra (Монца, Италия, 2014).

Надежда Сергеева сотрудничает с римской студией звукозаписи Discoteca di Stato и Радио Ватикана, записав диски с произведениями Глинки, Глиэра, Коннессона в сольном исполнении и Кrumphольца, Чиарди, Допплера-Замарры, Форе и Дамаза в дуэте с Маурицио Биньярделли.

В 2015 году Московская консерватория осуществила запись сольного концерта Надежды Сергеевой в Рахманиновском зале и выпустила диск «Из коллекции московской консерватории».

Надежда Сергеева с 2017 года является организатором ежегодного Всероссийского арфового фестиваля «Две столицы» Москва-Санкт-Петербург.

С 2018 года Надежда Сергеева организует Международный арфовый фестиваль «Two capitals» Москва-Рим.

В ближайшее время планируется проведение Международного арфового фестиваля «Two capitals» Москва-Анкара и Москва-Париж.

Надежда Сергеева с 2018 года является организатором и художественным руководителем открытого арфового фестиваля «City Starlights» – фестиваля



интеграции арфы в другие виды искусств с участием российских и мировых звезд.

В 2015 году Надежда Сергеева в дуэте с Надеждой Остапенко получила Первую Премию в конкурсе Music of Europe: Featuring the Paolo Serrao Special Award Competition (Италия), в этом же году был выпущен диск камерной музыки «Sergeeva & Ostapenko» для арфы и скрипки.

В 2016 году Надежда Сергеева в дуэте с Надеждой Остапенко получила Первую Премию в «Concorso Internazionale di Arpa M. Tournier» (Италия).

В рамках проекта «Оркестр Большого театра в лицах» Надежда Сергеева в дуэте с Надеждой Остапенко ежегодно участвует в концерте солистов оркестра Большого театра России, выступает с собственными программами, исполняя оригинальные произведения и переложения.

В 2017 году Надежда Сергеева начала сотрудничество с художественным руководителем Культурного центра «Сириус» (г. Сочи) господином Хансом-Йоахимом Фраем. Надежда Сергеева подготовила и исполнила программы – «Вечер дуэта», включающий в себя переложения известнейших шедевров музыки из балетов П.И. Чайковского, А. Глазунова, романсов Г. Венявского и «Поэзия арфы» (2018 год).



Надежда Сергеева в дуэте с Олесей Кравченко дала серию концертов в залах Большого театра России, Московской консерватории, Государственного Исторического музея, Галереи искусств Зураба Церетели, в Лютеранском соборе св. Петра и Павла, в музее-заповеднике Царицыно и в России (г. Киров, г. Архангельск, г. Сочи, г. Керчь, г. Севастополь).

В 2017 г. Надежда Сергеева осуществила знаменательный проект: впервые в Античном театре Херсонеса Таврического в г. Севастополе (Крым) прозвучала программа для арфы и фортепиано (О. Кравченко).

В 2018 и 2019 гг. Надежда Сергеева участвовала в Международном фестивале античного искусства «Боспорские агонии» г. Керчь (Крым). Председатель жюри народный артист РСФСР А.А. Голобородько отметил исполнительское мастерство, высокий профессионализм, творческое содружество и вклад в популяризацию мирового музыкального наследия Надежды Сергеевой.

В 2018 году Надежда Сергеева в содружестве с народной артисткой России Чулпан Хаматовой представила уникальную Программу «Маленький принц» А. Экзюпери в Московской консерватории и в Лондоне на благотворительном концерте в помощь фонду «Подари жизнь».

В 2018 году Надежда Сергеева на студии звукозаписи Московской консерватории записала и выпустила диск «Из коллекции московской консерватории».



С 2015 по 2017 год Надежда Сергеева работала руководителем педагогической практики студентов класса арфы МГК им. П.И. Чайковского.

С 2016 года Надежда Сергеева преподает в ДМШ им. С.И. Танеева. В настоящее время в классе Сергеевой 10 учеников, хорошо известных в арфовом мире своим высочайшим уровнем подготовки. Все они являются лауреатами международных конкурсов и фестивалей и активно выступают на сценах городов России и Европы.

С 2018 года Надежда Сергеева является автором программы «Арфа+» и тематическим партнером МДЦ «Артек».

С 2019 года Надежда Сергеева назначена на должность куратора концертных программ Государственного исторического музея.

Надежда Сергеева организовала и проводит в ГИМ авторский цикл концертных программ «Музыка при дворе российских императоров» и в настоящее время реализует концертные циклы «Императорский новый год» и «Оркестровые вечера в ГИМ», а также концерты, приуроченные к открытию масштабных выставок.

С 2020 Надежда Сергеева ведёт класс арфы в музыкальном колледже при МГИМ им. А.Г. Шнитке (2 студента).

Официальный сайт Надежды Сергеевой: <http://www.sergeeva-harp.com>