

CV

Claes Wahlroth
Spadvägen 12
125 33 Älvsjö
Tel 073-354 16 51
claeswahlroth@telia.com

Claes Wahlroth studerade för Stig Bengtson vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm samt för Toke Lund-Christiansen och Henrik Svitzer vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn. Lärare i piccolaflöjt var Erik Frieberg och efterföljande privatstudier har sedan bedrivits för Jan Bengtson.

Under och efter utbildningen har han även varit aktiv deltagare och framträtt i Masterclasses för bl a Prof. Andreas Blau (Berliner Philharmoniker), Emmanuel Pahud (Berliner Phil), William Bennett, András Adorján, Philippe Bernold och Andrew Cunningham (piccola).

Claes arbetar som frilansande flöjtist och har framträtt/turnerat med orkestrar som Sveriges Radios Symfoniorkester, Kungliga Filharmoniska Orkestern, Norrköpings Symfoniorkester, NorrlandsOperans Symfoniorkester, Västerås Sinfonietta, Blåsarsymfonikerna m fl och är sedan 2021 ordinarie medlem av Kammarensemblen SONANZA som firar 40 år med framträdanden på Konserthuset hösten -23.

Vid sidan av orkesterspelet är Claes en mycket uppskattad kammarmusiker och han har medverkat vid ett flertal uruppföranden, radio-, TV-, Film- och CD-inspelningar och kunde senast höras i TV-programmet "Bytt är Bytt" spelandes på en guldflöjt i halvmiljonklassen och i musiken till Lasse Hallströms nya film "Hilma".

Claes är även anställd som Adjunkt i Flöjt vid institutionen för klassisk musik på KMH, (Kungl. Musikhögskolan) samt som lärare i Flöjt och Kammarmusik på den Klassiska Spetsutbildningen vid Södra Latins Gymnasium.