

Curriculum Vitae:

ANASTASIA BOURIA

Pianist, Teacher of the Department of Chamber Ensemble and accompanist of the Belarusian State Academy of Music.

Conducts an active concert activity. As a performer, she has carried out more than 70 projects in concert halls in Belarus. As an accompanist, she took part in international competitions in Italy (XXVI International Competition Gianluca Campochiaro, Catania, 2018), Russia (Symphony of Success, St. Petersburg, 2019), Ukraine (Lviv Virtuoso, 2019), Belarus (Delphic Games, International M. Yelsky Competition, 2007, 2013, etc.), participated in master classes by David Geringas, Alexander Seleznev, Kirill Rodin, Alexander Buzlov, Jeroen Den Herder, Roman Gariu, Simon Gramagli.

Guest accompanist at the III International M.K. Yelsky Competition of Performers on String Bowed Instruments (accompanied 13 participants). On the stage of the Belarusian State Philharmonic, she presented eight concert programs of chamber music in a duet with the Honored Artist of Russia, professor of the Moscow State Conservatory, cellist Kirill Rodin.

She made recordings of chamber music by J. Brahms, M. Bruch, P. Hindemith on the Belarusian State Radio.

As part of a chamber ensemble, she twice became a laureate of the 1st degree at international competitions in Russia and Belarus. Winner of the diploma "Best accompanist" of the international competition "Slavic Meetings".

For her professional work and high pedagogical skills, she was repeatedly awarded special prizes and gratitude from the organizers of international competitions.

АНАСТАСИЯ БУРЯ

Пианистка, педагог кафедры камерного ансамбля, концертмейстер Белорусской государственной академии музыки.

Ведёт активную концертную деятельность. Как исполнитель, осуществила более 70 проектов в концертных залах Беларуси. В качестве концертмейстера принимала участие в международных конкурсах в Италии (XXVI International competition Gianluca Campochiaro, Catania, 2018), России ("Симфония успеха", Санкт-Петербург, 2019), Украине ("Львовский виртуоз", 2019), Беларуси ("Дельфийские игры", Международный конкурс им. М. К. Ельского, 2007, 2013 и др.), участвовала в мастер-классах Д. Герингаса, А. Селезнёва, К. Родина, А. Бузлова, Е. ден Хердера, Р. Гариу, С. Грамальи.

Приглашённый концертмейстер III Международного конкурса исполнителей на струнных смычковых инструментах им. М. К. Ельского в 2013 году (аккомпанировала 13 конкурсантам). На сцене Белорусской государственной филармонии представила восемь концертных программ камерной музыки в дуэте с заслуженным артистом России, профессором Московской государственной консерватории виолончелистом Кириллом Родиным.

Осуществила записи камерной музыки Й. Брамса, М. Бруха, П. Хиндемита на Белорусском государственном радио.

В составе камерного ансамбля дважды становилась лауреатом 1 степени на

международных конкурсах в России и Беларуси. Обладатель диплома «Лучший концертмейстер» международного конкурса «Славянские встречи».

За профессиональную работу и высокое педагогическое мастерство была неоднократно удостоена специальных призов и благодарностей от организаторов международных конкурсов.