

Titus Paulsons Johansson – kort biografi

Titus Paulsons Johansson (f. 2007) har spelat cello sedan han var sex år, först för Petra Hellqvist och sedan 2016 för Peter Schöning. Titus har framträtt vid konserter i Göteborg med omnejd i Spanien, på Malta och i Lettland. Han är sedan 10-årsåldern medlem av Västra Götalands Ungdomssymfoniker. Titus är en musikalisk allätare men gillar bäst att få utgjuta sig i den romantiska repertoaren. Han spelar på en Andras Borelli från 1727, utlånad av familjen Vecchi.

Carl Christiansson – kort biografi

Carl Christiansson, 21, är en svensk pianist som kommer från Göteborg, där han för närvarande studerar kandidatutbildningen i klassiskt pianospel vid Högskolan för Scen och Musik. I Göteborg är han en eftertraktad ackompanjator och repetitör, och har repeterat med bland annat RilkeEnsemblen, Härlanda Kammarkör, Göteborgs Akademiska Kammarkör och Göteborgs Manskör. Han inriktar sig också mycket i kammarmusik, och har spelat i Spanien, Malta och Lettland med "Trio Hvitfeldt" under sina studieår vid Hvitfeldtska Gymnasiet 2015-18. Som solopianist har Carl deltagit ett flertal gånger i Göteborgs Pianofestival, och spelat på masterclasses med bland annat Valentina Lisitsa, Staffan Scheja och Gloria Campaner. Trots pandemin så har Carl jobbat hårt mot sin dröm att bli en professionell operarepetitör, och har blivit antagen till Georg Solti Accademias repetitörkurs i Venedig, Berlin Opera Academy som repetitör-lärling, och till Norges Musikkhøgskoles masterutbildning med operarepetitör som inriktning.