

Мария Красильникова родилась в 2002 году. С 2016 года обучается в Средней специальной музыкальной школе Санкт-Петербургской государственной консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова в классе И.П.Пириной. Участвовала в мастер-классах известных флейтистов, таких как Д.Буряков, Ф.Ренгли, Ж.-Н.Бонморт, Г.Маклернон, Н.Мохов

Лауреат Общероссийского конкурса Молодые дарования России.

Стипендиат фонда культурных инициатив маэстро Ю.Х.Темирканова

Лауреат и дипломант таких конкурсов, как Международный юношеский конкурс им.Е.А.Мравинского, Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, Международный форум «Музыкальное исполнительство и педагогика», Санкт-петербургский открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах, Международный конкурс музыкантов – солистов, исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки».

Активно выступает сольно и в качестве солистки с различными оркестрами, участвовала в Зимних фестивалях Юрия Башмета в 2019 и 2020 году.

Maria Krasilnikova was born in 2002. Since 2016 she has been studying at the Secondary Special Music School of the St. Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory in the class of Irina Pimenova. She participated in master classes of famous flutists such as Denis Buryakov, Felix Renggli, Zh. - N.Bonmort, Garet McLernon, Nilolay Mokhov.

Winner of the All-Russian competition Young Talents of Russia.

Winner of the Maestro Yuri Temirkanov Foundation for Cultural Initiatives

Winner and diploma winner of such competitions as the International Youth Competition named after E. A. Mravinsky, the International Competition of Performers on Wind and Percussion Instruments, the International Forum "Musical Performance and Pedagogy", the St. Petersburg Open competition of Young performers on wind and percussion Instruments, the International Competition of Soloists, performers on wind and Percussion Instruments "Silver Sounds".

Actively performs solo and as a soloist with various orchestras, participated in the Winter Festivals of Yuri Bashmet in 2019 and 2020.